

12. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL TÜRK FİLM FESTİVALİ FRANKFURT/M.

9.-18. NOVEMBER
KASIM 2012



PROGRAMM



Allianz'a hoş geldiniz.

Biz sizinle
aynı dili
konuşuyoruz.

İyi ki Allianz

Allianz 

SPIELORTE



CINESTAR METROPOLIS

Eschenheimer Anlage 40
am Eschenheimer Turm, Frankfurt/M.
Ticket-Reservierung: 069-955 06 401



ORFEO'S ERBEN

Hamburger Allee 45, 60486 Frankfurt/M.
Telefon: 069-70 76 91 00



DEUTSCHES FILLMUSEUM

Schaumainkai 41, Frankfurt/M.
Ticket-Reservierung: 069-96 12 20 220

SCHIRMHERRSCHAFT

VOLKER BOUFFIER

Ministerpräsident des Landes Hessen
Hessen Eyaleti Başbakanı

JÖRG-UWE HAHN

STAATSMINISTER
Hessisches Ministerium der Justiz,
für Integration und Europa
Hessen Eyaleti Başbakan yardımcısı,
Adalet Bakanı ve Uyum ve Avrupa
İlişkilerinden sorumlu Devlet Bakanı

PETER FELDMANN

Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt/M.
Frankfurt Belediye Başkanı

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



FÖRDERER



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Hessische Filmförderung



VERANSTALTER

Transfer zwischen den Kulturen e.V.

FESTIVALLEITER

Hüseyin Sitki

FESTIVAL-HOTLINE

0160-91 55 98 82

E-MAIL

info@tff-frankfurt.de

Mitglied des Verbunds Hessischer
Filmfestivals

Gestaltung:

ComDes [Communication & Design]
Mustafa Küçük - v. Gruenewaldt
www.com-des.de

Programm- und Filmbeschreibungen

& Textredaktion:
Fehmi Akalın

Bildredaktion:

Mustafa Küçük - v. Gruenewaldt

© Texte:

Fehmi Akalın und Türkisches Filmfestival Frankfurt

Druck:

printmedia solutions GmbH
Salzschlirfer Str. 19, 60386 Frankfurt am Main

*Änderungen vorbehalten. Über Aktualisierungen und
Programmänderungen informieren Sie sich bitte
unter www.turkfilmfestival.de

V.i.S.d.P.: Hüseyin Sitki
Bildnachweis: Die verwendeten Bilder entstammen aus
eigenem Archiv oder wurden von den jeweiligen Verleihern
zur Verfügung gestellt. Bei eventuellen Urheberrechtsverlet-
zungen, bitte Kontakt mit uns aufnehmen.



Die erfolgreiche Geschichte des Türkischen Filmfestivals Frankfurt zeigt, warum Filmfestivals für unsere Kulturlandschaft von solch großer Bedeutung sind: Sie gestatten uns einen spannenden Einblick in fremde (Film-)Welten, erweitern unseren Horizont und bringen Menschen unterschiedlicher Kulturen zusammen. Erfolgreiche Filmfestivals begeistern Menschen für das wichtige Medium Film, unterhalten und bewegen sie. Sie bieten auch unbekanntem Filmemachern eine Plattform und eröffnen Möglichkeiten neuer Kooperationen.

Filme sind immer auch Ausdruck der kulturellen Identität eines Landes oder einer Region. Daher freue ich mich besonders, dass das Türkische Filmfestival auch in diesem Jahr wieder einen wichtigen Beitrag zum kul-

turellen Austausch in Hessen leistet. Filmfestivals bereichern seit Jahrzehnten die Film- und Kinokultur Hessens. Sie haben einen wichtigen Anteil daran,

dass sich Hessen als attraktiver Film- und Medienstandort etablieren konnte.

Gerne habe ich die Schirmherrschaft über das Türkische Filmfestival übernommen. Ich wünsche allen Zuschauerinnen und Zuschauern viel Freude mit dem vielseitigen Film- und Rahmenprogramm. Allen teilnehmenden Filmschaffenden wünsche ich spannende Begegnungen, kreative Impulse und weiterhin viel Erfolg.

Volker Bouffier
Hessischer Ministerpräsident



Liebe Filmfreundinnen,
liebe Filmfreunde,
sehr geehrte
Gäste des Festivals,

ich freue mich sehr, auch in diesem Jahr wieder die Schirmherrschaft für das Türkische Filmfestival übernehmen zu können.

Wenn wir auf die Anfänge des Festivals blicken und die vergangenen Jahre Revue passieren lassen, offenbart sich uns eine grandiose Erfolgsgeschichte: Mit klarem Ziel und unermüdlichem Einsatz ist es den Organisatoren gelungen, hier in Frankfurt eine neue Form des Kulturaustausches zu gestalten, nachhaltig zu etablieren und damit einen immer größer werdenden Kreis von Menschen zu begeistern.

Dass wir eine so bedeutende Veranstaltung hier bei uns in Hessen haben, ist für mich Bestätigung und Ansporn zugleich. Die gegenwärtige Filmkultur offenbart eine künstlerische Vielfalt und eine Weltoffenheit, die auch

unser Land widerspiegelt. Vielfalt begünstigt Kreativität, sorgt für Innovation, und fördert Qualität. Genau dies werden wir bei den zahlrei-

chen Vorführungen und dem umfangreichen Rahmenprogramm wieder spüren.

Gerade in unserer facettenreichen Gesellschaft kann der Film, als Konvergenzmedium, eine verbindende Rolle spielen. Bei aller gegenwärtigen Veränderungsdynamik bietet uns diese Form der visuellen Kultur eine umfassende Möglichkeit der Teilhabe und der Reflektion des aktuellen Geschehens.

Ich wünsche uns allen gemeinsam spannende und anregende Momente, vor allem aber viel Vergnügen beim Besuch des Festivals.

Jörg-Uwe Hahn
Hessischer Minister der Justiz,
für Integration und Europa

Sehr geehrte
Damen und Herren,



seit zwölf Jahren wird Frankfurt am Main im Herbst zur Stadt der türkischen Filmkunst und in diesem Jahr übernehme ich gerne zum ersten Mal die Schirmherrschaft für das Türkische Filmfestival. 10 Tage lang dürfen wir in gemeinsamen Kinoerlebnissen hochrangige Filmproduktionen erleben.

Das Programm verspricht eine abwechslungsreiche Zeit: Neuartige und innovative Filmprojekte machen neugierig auf das Medium Film und die jeweilige Umsetzung bedeutsamer Thematiken in kulturell differenziert geprägter Filmsprache. Film vereint durch seine Charakteristika verschiedene Kommunikationsformen, die sich in der medialen Kunst unterschiedlicher Kulturkreise in anderen Zei-

chen und Bildern darstellen können, als wir es gewohnt sind. Diese immanente Kommunikation zeichnet nicht nur die Filme, sondern die Veranstaltung an sich aus: Das Türkische Filmfestival ist ein besonderer Treffpunkt, um mit anderen Interessierten ins Gespräch zu kommen; künstlerische und professionelle Kontakte zu knüpfen und zusammen über Ästhetik und Inhalte zu diskutieren.

Die Auseinandersetzung mit der künstlerischen Umsetzung verschiedener Thematiken in die Filmsprache ermöglicht interkulturelle Bildung auf vielschichtige Weise. Dabei wird der künstlerischen Perspektive Rechnung getragen, sowohl durch die konkrete Betrachtung der Produktionen, das gemeinsame Erfahren von Kunst, als auch durch die intensive Beschäftigung mit neuen Formen der Filmar-

beit. Unterschiedliche Blickweisen türkischer, deutscher, europäischer (Film-)Kulturen ermöglichen nicht nur ein Kennenlernen des Fremden sondern helfen auch, die eigene (Film-)Kultur differenziert zu betrachten.

Gerade mit den vielfältigen Angeboten zum gegenseitigen Austausch leistet das Türkische Filmfestival einen wichtigen Beitrag zur Integration; meiner Meinung nach insbesondere durch die Nachwuchsförderung durch gemeinsame Projekte im Rahmen des Festivals, sowie den Kurzfilmwettbewerb und die Zusammenarbeit mit der Goethe Universität. Zudem schlägt die konsequente Verwendung der Zweisprachigkeit während des Festivals unaufdringlich und hilfreich Brücken über mögliche sprachliche Barrieren.

Frankfurt ist geprägt durch seine nationale und kulturelle Heterogenität, die unser gesellschaftliches Zusammenleben, aber vor allem

auch unsere künstlerischen Aktivitäten bereichert und stetig facettenreich erweitert. Neues zu entdecken, Vorhandenes besser kennenlernen, das sind Grundlagen für ein tolerantes Miteinander und das gelingt insbesondere durch das Erleben von Kunst und Kultur.

In diesem Sinne wünsche ich allen am Filmfestival Beteiligten und allen Gästen und Freunden ereignisreiche Tage mit anregenden Anknüpfungspunkten und vor allem viel Freude beim Filmgenuss.

A handwritten signature in black ink, reading "Peter Feldmann". The signature is fluid and cursive.

Peter Feldmann
Oberbürgermeister

Liebe Freundinnen
und Freunde
des Türkischen
Filmfestivals Frankfurt,
sehr geehrte Damen
und Herren, liebe Gäste!



Zum 12. Türkischen Filmfestival Frankfurt
lade ich sie herzlich ein!

Wie schon in den vergangenen Jahren haben
wir für Sie ein aufschlussreiches Filmpro-
gramm in mehreren Sektionen zusammen
gestellt.

Im Lauf seiner Geschichte hat das Türkische
Filmfestival in Frankfurt immer wieder die
neuesten, jeweils aktuellen, in der Türkei ent-
standenen Filme gezeigt. Darüber hinaus war
es den Ausrichtern des Festivals ein Anliegen,
auch Filme der Künstlerinnen und Künstler
zur Aufführung zu bringen, die in Deutschland
ihren Arbeits- und Lebensmittelpunkt gefun-
den haben; sei es, weil sie als Einwanderer ih-
ren Platz in der deutschen Gesellschaft einge-
nommen haben, sei es, weil sie als Deutsche
hier aufgewachsen und groß geworden sind.
Dass unser Festival vom Publikum angenom-
men wird, zeigt, dass es ein großes Interesse

in der Gesellschaft danach
gibt, diese Filme aus der
Türkei und aus Deutschland
zu sehen. Dieses Interesse
ist sicherlich vielschichtig.
Wir dürfen einerseits davon
ausgehen, dass die hier le-
benden Bürger die Filme aus der Türkei sehen
wollen, weil sie die künstlerischen und auch
gesellschaftlichen Entwicklungen in der Tür-
kei Anteil nehmend und diskussionsfreudig
beobachten und begleiten wollen. Wir dürfen
darüber hinaus annehmen, dass es auch da-
rum geht, mit den Filmen unseren hiesigen
Freunden und Partnern ein Stück Lebenswelt
zu vermitteln: das wäre ein Beitrag zur Integ-
ration in der Stadtgesellschaft.

Eine Anmerkung sei an dieser Stelle erlaubt.
Zu oft, allzu oft, wird in der deutschen Ge-
sellschaft die Unterschiedlichkeit der Her-
kunftsorte postuliert. Wir sind aber der festen
Überzeugung, dass es – bei aller Wahrung
unterschiedlicher Selbstdefinitionen – dar-
um geht, Gemeinsamkeiten herauszustellen. Lei-
der wird auch zu oft – und in letzter Zeit zuneh-
mend – Kultur und Religion in eins gesetzt.
Dieser undifferenzierten Betrachtungsweise
muss natürlich widersprochen werden – eine

differenzierte Betrachtungsweise, eine Aus-
einandersetzung über diese unzulässige In-
Eins-Setzung ist überfällig.

Unser Festival soll Anlass zu Freude, Anlass
zu Nachdenklichkeit, Anlass zu Heiterkeit bie-
ten, sicher aber auch Anlass zu Reflexion und
Selbstreflexion. Das kann Kino, das können
gute Filme tatsächlich leisten. Denn sie be-
ziehen sich eben auf das, was allen Menschen
gemeinsam ist.

Dazu wollen wir, das Team des Türkischen
Filmfestivals, auch weiterhin unseren Beitrag
leisten. Wir wollen mit unserem Festival, mit
den Filmen, mit Vorträgen und Diskussionen
aktiv und aktuell sein. Einen Beitrag leisten
zum künstlerischen Austausch in der Einwan-
derungsgesellschaft Europa.

Wir wollen gemeinsam mit Ihnen Filme an-
schauen und debattieren, wir wollen gemein-
sam mit Ihnen und unseren Gästen aus der
Türkei feiern – ich wünsche ihnen und uns
spannende Tage, überraschende Begegnun-
gen und viel Freude im Kino!



Hüseyin Sıtkı

Festivalleiter



AUSSTELLUNG

9.-18.11.2012
CINESTAR METROPOLIS

**ANADOLU'NUN RENKLERİ:
DOĞUM - DÜĞÜN - ÖLÜM**
DIE FARBEN ANATOLIENS
– GEBURT, HOCHZEIT, TOD



Die Eröffnung findet statt
am Freitag, 9. November 2012
17.00 Uhr in der Galerie
im Cinestar Metropolis
Eschenheimer Anlage 40,
60318 Frankfurt am Main

Der Eintritt ist frei
Giriş Ücretsizdir

In Zusammenarbeit
mit der Türkischen Gemeinde Hessen
(TG-Hessen)



11.11.2012 | 21:30 UHR
SONNTAG / PAZAR PALAIS IM ZOO



ERÖFFNUNGSGALA

Nur für geladene Gäste!

12.11.2012 | 11:00 UHR
MONTAG / PAZARTESİ RÖMER



EMPFANG

Nur für geladene Gäste!

12.11.2012 | 21:30 UHR
MONTAG / PAZARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 6



ERÖFFNUNG / AÇILIŞ

Nur für geladene Gäste!

13.11.2012 | 18:30 UHR
DIENSTAG / SALI CINESTAR METROPOLIS KINO 11



ANADOLU'NUN RENKLERİ: DOĞUM - DÜĞÜN - ÖLÜM DIE FARBEN ANATOLIENS - GEBURT, HOCHZEIT, TOD

DOKUMENTARFILM

Türkei/Türkiye 2011

Länge/Süre: 50 Min./dk.

Als Ergänzung zu seiner diesjährigen Fotoausstellung über Sitten, Gebräuche, die Konzepte von Leben und Tod in verschiedenen Kulturen Anatoliens zeigt das Türkische Filmfestival den 50-minütigen Zusammenschritt der 13-teiligen Dokumentarfilmreihe, die der gleichnamigen Fotoausstellung als Quellenmaterial diente.

UNESCO'nun desteği ile Türkiye Bilimsel ve Kültürel Araştırma Merkezi (TÜBİKAM) tarafından hazırlanan 13 bölümden oluşan belgeselin 50 dakikalık, bu verziyonu insanların üç temel ortak dönem noktası olan „Doğum - Düğün - Ölüm“ kavramlarından yola çıkılarak, bu kavramlar çerçevesinde gelişen Anadolu'nun kültürel unsurlarını karşılaştırıp ortak noktalarını bulmaya çalışıyor.

12.11.2012 | 21:30 UHR
MONTAG / PAZARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 6



ERÖFFNUNGSFILM

DEDEMİN İNSANLARI OPAS LEUTE

Türkei/Türkiye 2011

Länge/Süre: 123 Min./dk. (D.m.d.U.)

Genre/Tür: Tragikomödie / Dramatik Komedi

Regie/Yönetmen: Çağan Irmak

Drehbuch/Senaryo: Çağan Irmak

Darsteller/Dyuncular: Çetin Tekindor, Hümeyra, Zafer Algöz

Seit er nach dem Ende des Ersten Weltkrieges mit sieben Jahren samt seiner Familie aus Kreta vertrieben wurde, lebt ein hilfsbereiter und allseits geachteter Mann in einer Provinz am Ägäischen Meer. Der größte Wunsch des alten Mannes ist es, mit seinem Enkelsohn, der wegen seines Großvaters Herkunft ständig als Ausländer gehänselt wird, einmal noch seine alte Heimat zu sehen.

Birinci Dünya Savaşı sona erdikten sonra daha yedi yaşındayken, ailesi ile topraklarından kopartılıp, Girit'ten göç etmeye zorlandırılan, Ege'de küçük bir sahil kasabasında yaşayan, kasaba halkının sorunlarıyla ilgilenip, onlara yardım eden Mehmet Bey'in en büyük arzusu ölmeden evvel arkadaşlarının "gavur" diye alay ettikleri 10 yaşındaki torunu ile doğduğu toprakları son bir kez daha görebilmektir.

» Gast: Çağan Irmak

13.11.2012 | 18:30 UHR
DIENSTAG / SALI CINESTAR METROPOLIS KINO 12



ÇINGIRAKLI TOP DER GLOCKENBALL

Türkei/Türkiye 2009
Länge/Süre: 101 Min./dk.
Genre/Tür: Tragikomödie / Dramatik Komedi
Regie/Yönetmen: M. Egemen Ertürk
Drehbuch/Senaryo: M. Egemen Ertürk
Darsteller/Dyuncular: Burak Ünal, İpek Özkök,
İlyas Salman

Der Auftrag des Sportministeriums, an den nächsten Paralympics teilzunehmen, stürzt einen Blindenverein in hektische Betriebsamkeit. Nachdem man sich schließlich euphorisch zur Gründung eines Fußballteams mit Blinden entschlossen und notdürftig geeignete Spieler rekrutiert hat, bemüht man sich einen ehemaligen Fußballstar als Trainer zu gewinnen. Als dieser zusagt, scheint das Glück perfekt. Doch die Konkurrenz schläft nicht...

Bakanlık'tan gelen Engelliler Olimpiyatları'na katılım amiri, Körler Derneği'ni büyük bir telaşa sokar. Yöneticiler sonunda bir karara varırlar. Türkiye'deki ilk körler futbol takımı kurulacaktır. Toplanan oyuncularla aşağı yukarı bir takım kurulduktan sonra, eski dönemlerin bir futbol yıldızına antrenör olma teklifi yapılır. Dernek Başkanın yerine geçip derneği restorana çevirmek isteyen muhalifler bu amaçlı engellemeye çalışırlar.



13.11.2012 | 20:30 UHR
DIENSTAG / SALI CINESTAR METROPOLIS KINO 11



ZENNE | ZENNE DANCER

Türkei/Türkiye 2012
Länge/Süre: 99 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Drama / Dram
Regie/Yönetmen: Caner Alper, Mehmet Binay)
Drehbuch/Senaryo: Caner Alper
Darsteller/Dyuncular: Kerem Can, Giovanni Arvaneh, Erkan Acı

Ein in Istanbul lebender deutscher Fotojournalist, dem die Wertvorstellungen des Landes fremd sind; ein von seiner Familie unterstützter, seine Homosexualität offen auslebender Bauchtänzer und ein aus einer konservativen Familie stammender junger Mann sehen sich angesichts ihrer Freundschaft und Liebesbeziehung mit ablehnenden und gewalttätigen Reaktionen ihrer Umwelt konfrontiert.

Türkiye'nin temel değer ilkelerini pek tanımayan ve bir yılığına İstanbul'a gelen bir Alman fotoğrafçı; ailesinin desteği ile homoseksüelliğini saklamadan klüplerde Zennelik yaparak geçinen bir dansör; ve doğudan muhafazakar bir aileden İstanbul'a gelen bir genç adam yaşadıkları dostluk ve aşk yüzünden çevrelerinde büyük tepki ve şiddetle karşılaşırlar.

13.11.2012 | 20:30 UHR
DIENSTAG / SALI CINESTAR METROPOLIS KINO 12



ETELKÖY EFEKÖY'E KARŞI EDELKÖY GEGEN EFEKÖY

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Süre: 111 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Komödie / Komedi
Regie/Yönetmen: Yüksel Aksu
Drehbuch/Senaryo: Yüksel Aksu
Darsteller/Dyuncular: Şahin İrmak, Ayşe Bosse, Ümit Olcay

Um dem Lärm und dem Schmutz der Großstadt zu entfliehen und um im Einklang mit der Natur zu leben, beschließt eine Gruppe von Umweltaktivisten auf das Land zu ziehen, gerät dort jedoch mit der Dorfbewölkerung in Clinch, als sie die Errichtung eines Kohlekraftwerks mit allen Mitteln zu verhindern versucht.

Bir grup ekolojik aktivistler, mütevazi bir Ege köyünde yaşamaya karar verdikten sonra orada kurulması gündeme gelen termik santrali engelleme çabalanır ve bu bölgedeki köylüler ile aralarında bir kavgaı tahrik ederler.

14.11.2012 | 18:30 UHR
MITTWOCH / ÇARŞAMBA CINESTAR METROPOLIS KINO 12



Um eine Blutfehde zu verhindern, wird zwischen einem 14-jährigen Mädchen und einem 50 Jahre älteren, gerade erst aus der Haft entlassenen Mann eine Hochzeit arrangiert. Unter dem unerträglichen Druck der Dorfgemeinschaft gleichermaßen leidend, kommt sich das seltsame Paar in der Hochzeitsnacht behutsam auf eine Weise näher, die sich von den Erwartungen der Familien völlig emanzipiert hat.



LAL GECE DIE ROTE NACHT

Türkei/Türkiye 2012
Länge/Dauer: 92 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Drama / Dram
Regie/Yönetmen: Reis Çelik
Drehbuch/Senaryo: Reis Çelik
Darsteller/Dyuncular: İlyas Salman, Dilan Aksüt,
Mayşeker Yücel

Bir kan davasını önlemek için daha yeni ergenliğe girmiş 14 yaşındaki bir kız ile uzun yıllar hapis yattıktan sonra köyüne geri dönen ve kendisinden 50 yaş büyük bir adam arasında bir evlilik düzenlenir. Köy topluluğunun baskısına zor tahammül eden bu garip çift gerdik odasında yavaş yavaş birbirlerine insancık bir seviyede gönüllü olarak yaklaşmaya başlar.

14.11.2012 | 20:30 UHR
MITTWOCH / ÇARŞAMBA CINESTAR METROPOLIS KINO 11



CELAL TAN VE AİLESİNİN AŞIRI ACIKLI HİKAYESİ DIE AUSSERST TRAGISCHE GESCHICHTE VON CELAL TAN UND SEINER FAMILIE

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Dauer: 90 Min./dk.
Genre/Tür: Tragikomödie / Dramatik Komedi
Regie/Yönetmen: Onur Ünlü
Drehbuch/Senaryo: Onur Ünlü, Funda Alp
Darsteller/Dyuncular: Selçuk Yöntem, Bülent Emin Yarar

Während der Vorbereitungen für eine Überraschungsparty zum 65. Geburtstag eines allseits geliebten und geachteten prominenten Rechtsprofessors durch seine wesentlich jüngere zweite Ehefrau und seine Familie kommt es zu allerlei Turbulenzen, die am Ende das Leben aller Beteiligten verändern.

Çevresi ve ailesi tarafından sevilen ve sayılan tanınmış bir anayasa profesörü, eşini kaybetmesinin ardından hayatını kurtardığı ve kendisinden çok genç olan bir üniversite öğrencisi kızla evlenmiştir. Ailesi onun 65. doğum gününü kutlamak için sürpriz bir doğum günü partisi düzenler, fakat kutlama öncesi yaşananlar tüm ailenin hayatını değiştirir...



WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH.



BMW Niederlassung Frankfurt

Murat Başdar - Neue Automobile

Hanauer Landstraße 255

60314 Frankfurt

Tel.: 069/40 36-337

Fax: 069/40 36-70337

E-Mail: murat.basdar@bmw.de



BMW Niederlassung Frankfurt

Hüseyin Şirin - Neue Automobile

Hanauer Landstraße 255

60314 Frankfurt

Tel.: 069/40 36-324

Fax: 069/40 36-70324

E-Mail: hueseyin.sirin@bmw.de



BMW Niederlassung Dreieich

Ali Küçük - Gebrauchte Automobile

Gustav-Otto-Straße 1

63303 Dreieich

Tel.: 06103/93 00-208

Fax: 06103/93 00-70208

E-Mail: ali.kuecuker@bmw.de



BMW Niederlassung Darmstadt

Ümit Karpuz - Neue Automobile

Marburger Straße 22

64289 Darmstadt

Tel.: 06151/70 07-161

Fax: 06151/70 07-299

E-Mail: uemit.karpuz@bmw.de

BMW Niederlassungen RheinMain

www.bmw-frankfurt.de



14.11.2012 | 20:30 UHR
MITTWOCH / ÇARŞAMBA CINESTAR METROPOLIS KINO 12



Eine in Folge der Trennung von ihrem Verlobten unter Depressionen leidende junge Psychologin macht in ihrem neuen Appartement die Bekanntschaft von 5 Nachbarinnen und verbündet sich mit ihnen gegen Ungerechtigkeit und für die Rechte der Frauen. Doch bald muss das Gewalt ablehnende Sextett die eine oder andere männliche Leiche entsorgen.

„Eine schwarz-humorige, mit Ironie gewürzte Burleske, die ihr gesellschaftlich brisantes Thema unterhaltsam und temporeich in Form eines aufklärerischen Unterhaltungsfilms vermittelt, der Themen pointiert setzt, ohne in plakative Botschaften abzugleiten.“ (filmdienst 3/2012)

KURTULUŞ SON DURAK
ENDSTATION GROSSE FREIHEIT

Türkei/Türkiye 2012

Länge/Dauer: 106 Min./dk.

Genre/Tür: Tragikomödie / Dramatik Komödi

Regie/Yönetmen: Yusuf Pirhasan

Drehbuch/Senaryo: Barış Pirhasan

Darsteller/Dyuncular: Belçim Bilgin, Demet Akbaş

Psikolog bir kadın, nişanlısından terk edildikten sonra yeni taşındığı apartmanında aşk acısı ile depresyona girer. Apartmanda sıradan hayatlar yaşıyor gibi görünen 5 komşusu ona yardımcı olmaya çalışırken, kendi hayatlarını çok baştan aşağıya değiştirecek olaylar olur. Şiddette kesinlikle karşı olan bu kadınlar beraber daha da güçlü olduklarını keşfederler...



15.11.2012 | 18:30 UHR
DONNERSTAG / PERŞEMBE CINESTAR METROPOLIS KINO 11



MIT DEM TRANSIT DURCH ALMANYA 50 JAHRE HEIMAT IN DEUTSCH TÜRKLAND

Deutschland 2011
Dokumentarfilm von Elke Maar, Florian
von Stetten und Ravi Karmalkar
Länge: 90 Min.

Anlässlich des 50. Jahrestages des Deutsch-Türkischen Abwerbeabkommens reisen die Journalisten Asli Sevimim und Till Nassif mit eine roten Transit durch ganz Deutschland und zeichnen dabei exemplarisch Lebenswege von Türken in Deutschland nach.

15.11.2012 | 18:30 UHR
DONNERSTAG / PERŞEMBE CINESTAR METROPOLIS KINO 12



SEN KİMSİN? | WER BIST DU?

Türkei/Türkiye 2012
Länge/Süre: 105 Min./dk.
Genre/Tür: Krimikomödie / Polisiye Komedi
Regie/Yönetmen: Ozan Açıktan
Drehbuch/Senaryo: Ozan Açıktan, Tolga Çevik, Levent Pala
Darsteller/Dyuncular: Tolga Çevik, Köksal Engür

Ein trottlicher und erfolgloser Privatdetektiv wird von der Witwe eines reichen Geschäftsmannes beauftragt, ihre plötzlich verschwundene Schwiegertochter zu suchen. Zusammen mit einem pensionierten Verkehrspolizisten nimmt er die Ermittlungen auf, um nur bald herauszufinden, dass sie nur Schachfiguren in einem gefährlichen Spiel sind, in dem keiner weiß, wer Schuldig und wer Unschuldig ist.

*Budala ve beceriksiz bir dedektif emekli trafik polis ahbapının yardımıyla, merhum bir milyonerin aniden ortadan kaybolan kızını bulmakla görevlendirilir, fakat bu macera başlarına hiç beklenmedik işler açır, bilmedikleri oyunlara kurban olmaya yiter. Bu oyunda kaybolan kızın üvey annesinin rolü nedir, kim masum-
dur kim suçlu birbirine karşı.*

15.11.2012 | 20:30 UHR
DONNERSTAG / PERŞEMBE CINESTAR METROPOLIS KINO 11



GÖLGELER VE SURETLER SHADOWS AND FACES

Türkei/Türkiye 2010
Länge/Süre: 116 Min./dk.
Genre/Tür: Politdrama / Dram
Regie/Yönetmen: Derviş Zaim
Drehbuch/Senaryo: Derviş Zaim
Darsteller/Dyuncular: Settar Tanrıöğen, Buğra Gülsoy, Nadi Güler, Hazar Ergüçlü

1963, während der Initialphase des Zypernkonflikts zwischen den türkischen und griechischen Inselbewohnern wird ein junges Mädchen von seinem Vater getrennt und fährt bei ihrer Flucht in die Stadt aus nächster Nähe neben viel Leid auch Kameradschaft und überschreitet dabei die Grenze zum Erwachsenwerden.

1963 senesinde Kıbrısta Türkler ile Rumlar arasındaki çatışma sırasında babasından ayrı düşen bir genç kız yanan köylerden daha güvenli olan şehire kaçarken acıların yanında dostluklarda yaşar ve savaş ortamında dönüşüp olgunlaşır.

15.11.2012 | 20:30 UHR
DONNERSTAG / PERŞEMBE CINESTAR METROPOLIS KINO 12



BU SON OLSUN DAS IST DAS LETZTE MAL

Türkei/Türkiye 2012
Länge/Süre: 100 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Komödie / Komedi
Regie/Yönetmen: Orçun Benli
Drehbuch/Senaryo: Şükrü Üçpınar, Orçun Benli
Darsteller/Dyuncular: Engin Altan Düzyatan, Mustafa Uzunyılmaz, Ferit Kaya

Die Ausgangssperre während des Militärputsches am 12. September 1980 macht aus fünf obdachlosen Männern unfreiwillige Anarchisten, die im Gefängnis aus den internen Machtkämpfen rivalisierender Parteien Profit schlagen.

Sokaklarda yaşayan beş evsiz barksız adam 12 Eylül 1980 sabahı geldiğinde sokağa çıkma yasağı ile karşı karşıya kalırlar. Ancak onların gidebilecekleri ev olmadığından devlet düşmanı ilan edilip hapse atılırlar. Cezaevinde yönetim arasında bir güç savaşını mevcuttur. Beş arkadaş bu fırsatı değerlendirip kendilerini rahata erdirmeyi çalışırlar.

15.11.2012 | 22:30 UHR
DONNERSTAG / PERŞEMBE CINESTAR METROPOLIS KINO 12



BEYOĞLU'NUN KALP ATIŞLARI DER HERZSCHLAG VON BEYOĞLU

Türkei/Türkiye 2012
Genre: Dokumentarfilm/Belgesel
Regie/Yönetmen: Esra Alkan

Der Dokumentarfilm von Esra Alkan fängt die Polyphonie des Stadtteils Beyoğlu auf der europäischen Seite Türkei auf beeindruckende Weise ein und nimmt den Zuschauer mit auf einen filmischen Streifzug durch dieses pulsierende Viertel im Herzen Istanbuls.

Esra Alkan'in yönettiği belgesel İstanbul'un kalbinin Beyoğlu'nda attığını, burada yaşayan ve ziyarete gelen insanların semtin ritmini nasıl duyduğunu görkemli bir şekilde göz önüne koyuyor.

16.11.2012 | 17:45 UHR
FREITAG / CUMA DEUTSCHES FILLMUSEUM



In Kooperation mit dem Deutschen Filmmuseum

TEPENIN ARDI | BEYOND THE HILL

Türkei, Griechenland/Türkiye, Yunanistan 2012
Länge/Süre: 94 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Drama / Dram
Regie/Yönetmen: Emin Alper
Drehbuch/Senaryo: Emin Alper
Darsteller/Dyuncular: Tamer Levent, Reha Özcan, Mehmet Özgür

In der wilden Berglandschaft Anatoliens lebender pensionierter Forstverwalter bekommt von seinem Sohn und seinen zwei Enkeln Besuch. Die Stimmung ist jedoch bedrückt, denn jenseits der Hügel lauert der Feind.

„Eine bedrängende Parabel als grandioser türkischer Western, dessen intelligente Inszenierung ein luzides Spiel mit Projektionen und Halluzinationen treibt.“ (film-dienst)

Ausgezeichnet mit dem Caligari-Filmpreis auf der Berlinale 2012: Emin Alper

Anadolunun vahşi dağlarında yaşayan emekli bir orman bekçisi, sıcak bir ağustos günü, oğlu ve torunları tarafından ziyaret edilir. Fakat hava bulanıktır. İhtiyar adam karşı tepenin arkasında çadır kurmuş yürüklerle amansız bir kavgaya tutuşur. >> Gast: Emin Alper

16.11.2012 | 18:30 UHR
FREITAG / CUMA CINESTAR METROPOLIS KINO 11



Im Mittelpunkt des Kino-Sequels einer populären TV-Krimiserie steht die Aufklärung rätselhafter Morde an Angehörigen von Ex-Polizisten. Bei seinen Nachforschungen kommt der mit dem Fall betraute Kommissar Behzat Ç. einem Serienkiller auf die Spur. Doch der Geheimdienst und eine dubiose Organisation wollen verhindern, dass der Mörder gefasst wird.

„Geschick konstruierter Kriminalfilm, der (...) als bisweilen drastische türkische ‚Pulp Fiction‘-Variante nationale Traumata und historische Bruchstellen aufgreift und diese zum bissigen Psychogramm der türkischen Gesellschaft verdichtet.“ (film-dienst 23/2011)



BEHZAT Ç - SENİ KALBİME GÖMDÜM BEHZAT Ç.

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Süre: 112 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Kriminalfilm / Polisiye
Regie/Yönetmen: Serdar Akar
Drehbuch/Senaryo: Emrah Serbes
Darsteller/Dyuncular: Erdal Beşikçioğlu, Canan Ergüder, Cansu Dere

Emrah Serbes'in BEHZAT Ç. BİR ANKARA POLİSİYESİ isimli romanından esinlenerek hazırlanan Polisiye televizyon dizisinin kadrosu ile çekilmiş olan bu sinema filmi emekli polislerin yakın akrabalarına karşı işlenen cinayetlerin araştırma faaliyetlerini konu ediyor. Bu araştırma ile görevlendirilen Behzat Ç. ve ekibi emniyet teşkilâtındaki üstleriyle mücadele ederek seri katilini bir an evvel bulup olayı çözmeye çalışır,

Ausgezeichnet in der Kategorie Bester Darsteller auf dem 48. Internationalen Film Festival in Antalya.



FILME AUS DEUTSCHLAND

16.11.2012 | 18:30 UHR

FREITAG / CUMA CINESTAR METROPOLIS KINO 12



TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER

Deutschland, 2012
Verleih: Kino: Constantin
Länge: 100 Minuten
Regie: Bora Dagtekin
Buch: Bora Dagtekin
Darsteller: Josefine Preuß, Elyas M'Barek, Anna Stieblch, Adnan Maral

Im gleichnamigen Kino-Sequel zur preisgekrönten Fernsehserie ‚Türkisch für Anfänger‘ um eine deutsch-türkische Familie zanken beide Sippschaften erneut miteinander, als ihre erwachsenen Kinder bei einer Urlaubsreise nach Thailand auf einer einsamen Insel im Indischen Ozean notlanden müssen. – dem einzigen Meer, in dem es noch Kannibalen gibt.

Das Regiedebüt des Serienautors Bora Dagtekin (Grimme-Preis und Bayerischer Fernsehpreis für ‚Doctor’s Diary‘) ist eine an US-amerikanischen Vorbildern orientierte ‚Parodie auf Film- und Fernsehformate vom ‚Dschungelcamp‘ bis zu Katastrophen-, Abenteuer- und Horrorfilmen“ (film-dienst 7/2012)



16.11.2012 | 20:30 UHR

FREITAG / CUMA CINESTAR METROPOLIS KINO 11



Ein in Berlin als Bodyguard lebender deutsch-türkischer Boxer, der noch nie ein Match gewonnen hat, lässt sich von seinem listigen Schwager zu einer Reise an die türkische Ägäis überreden und stolpert dabei von einem Missgeschick ins andere.

„Leichtfüßige Culture-Clash-Komödie um einen gutmütigen ‚Almanci‘ zwischen den Kulturen, die als anekdotisches Sozialmärchen mit ironischen Spitzen vor allem dank des charismatischen Hauptdarstellers unterhält.“ (film-dienst 4/2012)

BERLIN KAPLANI DER LÖWE VON BERLIN

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Süre: 102 Min./dk. (D.m.d.U.)
Genre/Tür: Komödie / Komedi
Regie/Yönetmen: Hakan Algül
Drehbuch/Senaryo: Ata Demirer
Darsteller/Dyuncular: Ata Demirer, Nihal Yalçın, Tarık Ünlüoğlu

Berlin’de bodyguardlık ve boksörlük yapan, fakat henüz tek bir maçı bile kazanamamış olan bir Türk kurnaz eniştesi tarafından Fethiye’de yaşayan ablasına yardımı ikna edilip başını tamamen belaya sokar.



16.11.2012 | 20:30 UHR
FREITAG / CUMA CINESTAR METROPOLIS KINO 12



Nachdem ihre Bemühungen, die Todesumstände ihrer Enkelin in einem Krankenhaus aufzuklären, vor Gericht erfolglos geblieben sind, nimmt eine Frau das Recht in die eigene Hand und stellt in einem geschlossenen Raum die an jenem Abend wachhabende Ärztin zur Rede und löst mit zwei weiteren involvierten Personen eine hitzige Debatte über Recht und Gerechtigkeit aus. Der kammerspielartige Thesenfilm illustriert mit Hilfe der metaphorischen Figur des Granatapfels die trotz äußerer Nähe und Ähnlichkeit vorhandene Individualität und Isolierung des Menschen.



NAR VON MENSCHEN UND GRANATÄPFELN

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Düre: 81 Min./dk.
Genre/Tür: Thrillerdrama / Dram, Gerilim
Regie/Yönetmen: Ümit Ünal
Drehbuch/Senaryo: Ümit Ünal
Darsteller/Dyuncular: Serra Yılmaz, İrem Altug, İdil Fırat

Bir doktorun nöbet sırasında torununu kaybeden, fakat yasal yollar ile hakkını alamayan bir kadın, kendi imkanlarıyla adaleti eline almaya girişir. Bu girişimi, her birinin değişik hedefleri olan dört farklı karakteri tek bir oda içerisinde buluşturur.

„Hepimiz nar taneleri gibi birbirinden ayrıyız: Hem çok benzeriz, hem de çok farklıyız. Ama açılmamış bir bütün nar gibiyiz aynı zamanda. Bizi bir arada tutan kabuk, birbirimize duyduğumuz inançtır.“ (Filmin basın açıklamasından).

16.11.2012 | 22:30 UHR
FREITAG / CUMA CINESTAR METROPOLIS KINO 11



Auf der Suche nach einer in der Nähe eines Brunnens verscharrten Leiche fährt eine Gruppe von Polizisten, Soldaten, zwei Mordverdächtigen, einem Staatsanwalt, einem Gerichtsarzt und Fahrern durch die ostanatolische Steppe und debattiert dabei über Bräuche und Sitten, das Verhältnis von Stadt und Land, Bildung und Moderne, Schuld, Sühne und Tod.

Großer Preis bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes 2011 (Nuri Bilge Ceylan)

BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA

Türkei Bosnien-Herzegowina / Türkiye, Bosna-Hersek 2011
Länge/Düre: 163 Min./dk. (0.m.d.U.)
Genre/Tür: Psychologisches Drama / Dram Psikolojik
Regie/Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
Drehbuch/Senaryo: Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan, Ercan Kesal
Darsteller/Dyuncular: Yılmaz Erdoğan, Ahmet Mümtaz Taylan, Fırat Tanış

Polis, jandarma, iki katil zanlısı, savcı, doktor ve şoförlerle dolu üç araba bir çeşme dibine gömülü olan cesedi aradıkları yolculukta sohbetlerinde örf ve adet, şehir ve kasaba, eğitim ve modernlik, suç, ceza ve ölüm konusunu tartışırlar.

Mit dieser Kreuzung aus CSI und Tschechowschem Drama ist Nuri Bilge Ceylan „ein existentialistisches Drama und ein Meisterwerk europäischen Autorenkinos gelungen – seine beste Arbeit bislang“. (Rüdiger Suchsland, artechock.de)



The SPIRIT OF ISTANBUL

Mit seinem authentischen Geschmack ist
Yeni Raki die passende Ergänzung zu
Ihrem Essen und einem intensiven Moment




YENI
RAKI

Der Name YENI RAKI sowie die zugehörigen Logos sind Markenzeichen. © 2012

DRINK
RESPONSIBLY

09.11.2012 | FREITAG / CUMA

18:00 UHR CINESTAR METROPOLIS
ERÖFFNUNG DER FOTOAUSSTELLUNG

SERCİ
ANADOLU'NUN RENKLERİ:
DOĞUM - DÜĞÜN - ÖLÜM
DIE FARBEN ANATOLIENS
- GEBURT, HOCHZEIT, TOD

11.11.2012 | SONNTAG / PAZAR

18:00 UHR PALAIS IM ZOO
ERÖFFNUNGSGALA

- Nur für geladene Gäste!

12.11.2012 | MONTAG / PAZARTESİ

11:00 UHR RÖMER
EMPFANG IM RÖMER

- Nur für geladene Gäste!

18:00 UHR CINESTAR METROPOLIS
ERÖFFNUNG

- Nur für geladene Gäste!

21:45 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 6

ERÖFFNUNGSFILM
DEDEMİN İNSANLARI
OPAS LEUTE

13.11.2012 | DIENSTAG / SALI

14:00-17:00 UHR UNI FRANKFURT

WORKSHOP:
MUSTAFA ÜSTÜNDAĞ
„OYUNCULUK KURSU“

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

ANADOLU'NUN RENKLERİ:
DOĞUM - DÜĞÜN - ÖLÜM
DIE FARBEN ANATOLIENS
- GEBURT, HOCHZEIT, TOD

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

ÇINGIRAKLI TOP
DER GLOCKENBALL

19:00 UHR ORFEO'S ERBEN
GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ
SCHÖNE TAGE WERDEN WIR ERLEBEN

20:00 UHR DR. HOCH'S KONSERVATORIUM

YEŞİLÇAM MÜZİKLERİ
MÜSİKALISCHE HOMMAGE
AN YEŞİLÇAM – EIN NOSTALGISCHES
FILMMÜSİK-KONZERT

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

ZENNE | ZENNE DANCER

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

ENTELKÖY EFEKÖY'E KARŞI
ENTELKÖY GEGEN EFEKÖY

21:15 UHR ORFEO'S ERBEN
BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA
ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA

14.11.2012 | MITTWOCH / ÇARŞAMBA

14:00-17:00 UHR UNI FRANKFURT

WORKSHOP:
MUSTAFA ÜSTÜNDAĞ
„OYUNCULUK KURSU“

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

FUXIA - DIE MINIHExE
FOEKSIJA DE MINIHExS

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

LAL GECE | DIE ROTE NACHT

19:00 UHR ORFEO'S ERBEN
EIN GRIECHISCHER SOMMER

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

CELAL TAN VE AİLESİNİN AŞIRI
ACIKLI HİKAYESİ
DIE ÄUSSERST TRAGISCHE GESCHICHTE
VON CELAL TAN UND SEINER FAMILIE

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

KURTULUŞ SON DURAK
ENDSTATION GROSSE FREIHEIT

21:15 UHR ORFEO'S ERBEN

ZENNE | ZENNE DANCER



15.11.2012 | DONNERSTAG / PERŞEMBE

18:30 UHR DEUTSCHES FILMMUSEUM

PODIUMSDISKUSSION:

„INTEGRATION – EINE FARCE?

SEMANTISCHE INKLUSION UND PRAKTISCHE
EKLUSSION IN DER KULTURPOLITIK“

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

MIT DEM TRANSIT DURCH ALMANYA

50 JAHRE HEIMAT IN DEUTSCH TÜRKLAND

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

SEN KİMSİN? | WER BIST DU?

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

GÖLGELER VE SURETLER

SHADOWS AND FACES

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

BU SON OLSUN

DAS IST DAS LETZTE MAL

22:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

ZIEMLICH BESTE FREUNDE

22:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

BEYOĞLU'NUN KALP ATIŞLARI

DER HERZSCHLAG VON BEYOĞLU

16.11.2012 | FREITAG / CUMA

17:45 UHR DEUTSCHES FILMMUSEUM

TEPENİN ARDI

BEYOND THE HILL“

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

BEHZAT Ç - SENİ KALBİME GÖMDÜM

BEHZAT Ç.

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

TÜRKİŞ FÜR ANFÄNGER

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

BERLİN KAPLANI

DER LOWE VON BERLIN

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

NAR

VON MENSCHEN UND GRANATÄPFELN

22:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA

ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA

22:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

TOPRAĞIN ÇOCUKLARI

KINDER DER ERDE

17.11.2012 | SAMSTAG / CUMARTESİ

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

BENİ UNUTMA

VERGISSMEINNICHT

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

YANGIN VAR | FEUER!

19:00 UHR ALEVI KÜLTÜR MERKEZİ

MENEKŞE'DEN ÖNCE

BEVOR ICH GEBOREN WURDE

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

SONDERVERANSTALTUNG (KEMAL SUNAL)

HABABAM SINIFI

DIE CHAOTEN KLASSE

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

BİR SES BÖLER GECEYİ

EIN SCHREI DURCHBRICHT DIE NACHT

22:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

İZ | DIE SPUR

22:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

ÇAKAL / DER SCHAKAL

AB 22:00 UHR ZOOPALAST

ABSCHLUSSPARTY

18.11.2012 | SONNTAG / PAZAR

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

ÇİNGIRAKLI TOP

DER GLOCKENBALL

18:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

KISA FİLMLER

KURZFILME

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 11

DEDEMİN İNSANLARI

OPAS LEUTE

20:30 UHR CINESTAR METROPOLIS KINO 12

GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ

SCHÖNE TAGE WERDEN WIR ERLEBEN



16.11.2012 | 22:30 UHR
FREITAG / CUMA CINESTAR METROPOLIS KINO 12



Als ihre Lagerstätte überfallen wird, kann ein Zigeunermädchen mit Hilfe eines jungen Mannes, der in dem nahe gelegenen Dorfinstitut zum Lehrer ausgebildet wird, knapp dem Tod entrinnen. Der junge Mann kann den Institutsleiter zwar überzeugen, dem obdach- und mittellosen Mädchen auf dem Institutsgelände Unterschlupf zu gewähren, doch die konservative Dorfgemeinschaft der 1930er Jahre, der die aufklärerischen Ziele des Dorfinstituts ein Dorn im Auge sind, setzt alle Hebel in Bewegung, um aus diesem ‚Skandal‘ Kapital zu schlagen.



TOPRAĞIN ÇOCUKLARI KINDER DER ERDE

Türkei/Türkiye 2012
Länge/Düre: 80 Min./dk.
Genre/Tür: Historiendrama / Tarihsel Dram
Regie/Yönetmen: Ali Adnan Özgür
Drehbuch/Senaryo: Dilşah Özdiç
Darsteller/Dyuncular: Erkan Can, Türkü Turan, Şebnem Sönmez

Bindokuzyüzotuz yıllarında yaşadığı kamp işgal edilince ölümden kaçan genç bir çingene kızı, yakındaki köy enstitüsünde eğitim gören bir erkek öğrenci tarafından kurtarılıp enstitü içerisinde sığınak bulur. Fakat bu durumdan hiç memnun olmayan gerici köy halkı bölge komutanına baskı yapıp okul müdürünü gözaltına aldırır. Çıkan bu olaylar köy enstitülerinin kapatılmasını isteyenlerin ellerini mermi veriyordur.

17.11.2012 | 19:00 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ ALEVI KÜLTÜR MERKEZİ



Alevitische Gemeinde Frankfurt e. V.
An der Steinhöhle 16
65934 Frankfurt/M.

MENEKŞE'DEN ÖNCE BEVOR ICH GEBÖREN WURDE

Türkei/Türkiye 2012
Genre/Tür: Dokumentarfilm/Belgesel
Regie/Yönetmen: Soner Yalçın

Der Dokumentarfilm des investigativen Journalisten Soner Yalçın rekonstruiert den Brandanschlag von Sivas, bei dem religiöse Fanatiker während einer Feier alevitische Teilnehmer angriffen und das Madımak Hotel in Brand setzten. Die damals noch nicht geborene, heute 18-Jährige Menekşe, die bei dem Anschlag ihre Schwester und ihren Bruder verlor, geht den Nachwehen des Massakers nach und besucht Familien, die dabei ebenfalls Angehörige verloren oder knapp dem Tode entkamen.

Soner Yalçın'ın gerçekleştirdiği belgesel film, henüz doğmamışken 14 yaşındaki ablası ve 12 yaşındaki abisini kaybeden Menekşe'nin gözünden 2 temmuz 1993 tarihli Sivas Madımak katliamını ve ardından yaşananları aktarıyor. 15 yaşındaki Menekşe, Sivas'ta çocuklarını kaybeden aileleri ve ölümden dönenleri tek tek arayarak Madımak'ın etkilerini göz önüne getiriyor.

Zusammenarbeit mit:
Alevitische Gemeinde und
Kulturzentrum Frankfurt e.V.



17.11.2012 | 18:30 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 11



BENİ UNUTMA | VERGISSMEINNICHT

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Düre: 110 Min./dk.(0.m.e.U.)
Genre/Tür: Romantic Drama / Romantik Drama
Regie/Yönetmen: Özer Kızıltan
Drehbuch/Senaryo: Burak Göral
Darsteller/Dyuncular: Mert Firat, Açelya Devrim Yılhan, Tuba Ünsal

Eine von ihrem Freund betrogene junge Frau und ein junger Mann, der sich von seiner Verlobten getrennt hat, kommen sich trotz desillusionierender Beziehungserfahrungen näher. Doch die Ex-Verlobte des Mannes ist nicht bereit, aufs Abstellgleis gestellt zu werden und versucht das neue Liebesglück zu torpedieren.

Sevgilisinin kendisini aldattığını öğrenen bir genç kız ve ani bir kararla nişanlısından ayrılan bir genç erkek, tanıştıktan sonra hiç planlamadıkları biçimde birbirlerinden etkilendir ve duygusal bir ilişkiye girerler. Fakat genç adamın eski nişanlısı bu ilişkiye bir süre sonra gölge düşürür ve taze çiftin aralarındaki duyguları sorgulanmasına neden olur...

17.11.2012 | 18:30 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 12



YANGIN VAR | FEUER!

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Düre: 98 Min./dk. (D.m.d.U.)
Genre/Tür: Liebeskomödie / Romantisch Komödie
Regie/Yönetmen: Murat Saracoğlu
Drehbuch/Senarjy: Koray Çalışkan, Murat Batg
Darsteller/Dyuncular: Osman Sonant, Nesrin Cevadzade,
Yavuz Bingöl

Ein Feuerwehrmann aus der Schwarzmeerregion voller Ressentiments gegen Kurden wird ins „Kurdenzentrum“ Diyarbakir geschickt, um dort ein Feuerwehrauto abzuholen. Angesichts der Pracht des Landes und der Menschlichkeit seiner Leute überdenkt er jedoch bald seine Vorurteile. „Die amüsant erzählte, tiefgründige Culture-Clash-Komödie geht das mit Ressentiments beladene Thema des Kurdenkonflikts mit ironisch gebrochener Situationskomik sowie einer beeindruckenden Bildgestaltung an.“ (film-dienst 1/2012)

Kürtlere yönelik ön yargılarla dolu bir Karadenizli itfaiyeci yeni bir itfaiye arabasını teslim almak için Diyarbakır'a gönderilir. Hayatında ilk kez Diyarbakır'a adım atan adam, kentin zenginliğini görür ve yaşayan halkına olan tüm algısı kaldığı sürecinde alt üst olur.

SONDERVERANSTALTUNG KEMAL SUNAL

Das Türkische Filmfestival Frankfurt zeichnet in einer Sonderveranstaltung den populärsten Komiker der türkischen Filmgeschichte mit einem posthumen Ehrenpreis aus



Illustration: Mustafa Kocak

Kemal Sunal war der beliebteste Volksschauspieler, den der türkische Film je hervorgebracht hat. Wiewohl er mit seiner schlacksigen Gestalt, seinem Pferdegebiss und den eher wenig attraktiven Gesichtszügen fernab jeglicher Männlichkeitsideale den diametralen Gegentypus des im zeitgenössischen türkischen Populärfilm dominanten virilen Stars darstellte, war Sunal von Mitte der Siebziger bis Ende der Achtziger Jahre der zugkräftigste Schauspieler des türkischen Kinos.

Einen ersten Höhepunkt in Sunals filmischem Schaffen bilden die Filme um die DIE CHAOTEN-KLASSE (HABABAM SINIFI), in deren ersten vier Folgen Sunal die Figur des naiven İnek Şaban (Şaban, der Ochse) gab, der seine Lehrer mit seiner unbekümmerten Gelassenheit und Begriffsstutzigkeit zum Wahnsinn trieb und dem seine Klassenkameraden stets

üble Streiche spielten. Zwar avancierte bereits der erste Film des Zyklus von 1974 wohl unter anderem auch deshalb zum größten Kassenschlager des Jahres, weil er mit seinem sympathisch-harmlosen Studentenpersonal für das zeitgenössische Publikum ein Gegenkonzept zu den revoltierenden Studenten der 68er bot. Es ist jedoch in erster Linie die Figur des Şaban, die zum phänomenalen Erfolg dieser Filmreihe beitrug und die deshalb auch heute noch zuallererst mit HABABAM SINIFI assoziiert wird und zu den beliebtesten Rollen von Kemal Sunal gehört.

Grund genug für das Türkische Filmfestival Frankfurt, im Rahmen einer Sonderveranstaltung zur posthumen Ehrung dieses größten Komikers des türkischen Kinos jenen Film zu zeigen, der den Grundstein für die beispiellose Karriere von Kemal Sunal legte. (Fehmi Akalin)

17.11.2012 | 20:30 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 11



HABABAM SINIFI DIE CHAOTEN-KLASSE

Türkei/Türkiye 1974
Länge/Düre: 87Min./dk.
Genre/Tür: Komödie/Komödie
Regie/Yönetmen: Ertem Eğilmez
Drehbuch/Senarjy: Umur Bugay (nach dem gleichnamigen Roman von Rifat Ilgaz)
Darsteller/Dyuncular: Kemal Sunal, Şener Şen, Münir Özkul, Tarık Akan, Adile Naşit, Halit Akçatepe



route
control

GPS Araç Takip Sistemi

Routecontrol bir



markasıdır

www.routecontrol.de - 069 / 83 83 25 10

17.11.2012 | 20:30 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 12



BİR SES BÖLER GECEVİ EIN SCHREI DURCHBRICHT DIE NACHT

Türkei/Türkiye 2012

Länge/Süre: 105 Min./dk.

Genre/Tür: Drama / Dram

Regie/Yönetmen: Ersan Arsever

Drehbuch/Senaryo: Ersan Arsever nach dem gleichnamigen Roman von Ahmet Ümit

Darsteller/Dyuncular: Cem Davran, Merve Dizdar.

Nach einem Autounfall erwacht ein Mann auf dem Friedhof eines alevitischen Dorfes und unternimmt mit einem kürzlich durch Selbstmord aus dem Leben Geschiedenen eine mystische Reise in seine Vergangenheit.

„Die ins Surreale spielende Romanverfilmung arbeitet visuell mit holzschnittartigen Bildern, setzt inhaltlich aber auf eine differenzierte Darstellung.“ (film-dienst 12/2012)

Genç bir adam arabasıyla bir köy mezarlığının duvarına çarpar ve kazadan sonra gözlerini açtığı anda, ölmüş olan Alevi bir gencin rehberliği ile geçmiş yaşamına doğru gizemli ve gerilim yüklü bir yolculuğa çıkar.

17.11.2012 | 22:30 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 11



İZ (REÇ) | DIE SPUR

Länge/Süre: 89 Min./dk. (0.m.e.U.)

Genre/Tür: Politdrama / Politdram

Regie/Yönetmen: Tayfun Aydın

Drehbuch/Senaryo: Tayfun Aydın

Darsteller/Dyuncular: Necmettin Çobanoğlu, Bilal Bulut,

Melahat Bayram, Serdar Orçin

Von schwerer Krankheit gezeichnet und im Bewusstsein nahenden Todes möchte eine mit ihrem Sohn und ihren drei Enkeln in den Slums von Istanbul lebende alte Frau sich den letzten Wunsch erfüllen und an ihrem Geburtsort begraben werden. Trotz massiver Einwände ihrer Familie tritt die todkranke Frau mit ihren Angehörigen ihre letzte Reise an. Die gemeinsame Zugfahrt fördert nicht nur eine lange gehütete Geheimnis zu Tage, sondern auch die Bereitschaft zu hingebungsvoller Aufopferung für geliebte Menschen.



Ağır bir hastalığa tutulan ve ölümünün yaklaştığını anlayan, İstanbul'daki gecekondu-lardan birinde; oğlu ve üç torunları ile birlikte sıradan bir yaşam sürdüren bir yaşlı kadın son arzusunun yerine getirilmesini ister: Doğduğu topraklara gömülmek... Ailesinin bu niyete karşı çıkmasına rağmen sonunda trenle yola çıkarılır. Bu yolculuk hem tüm bir ömür boyunca saklanan bir sırâ şahitlik edecektir hem de yaşıntılar fedakârlıklara...

17.11.2012 | 22:30 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ CINESTAR METROPOLIS KINO 12



ÇAKAL | DER SCHAKAL

Türkei/Türkiye 2010

Länge/Süre: 90 Min./dk.

Genre/Tür: Sühnedrama / Dram, Psicholojik, Suç

Regie/Yönetmen: Erhan Koza

Drehbuch/Senaryo: Sertan Telli

Darsteller/Dyuncular: İsmail Hacıoğlu, Uğur Polat

Ein vom Leben enttäuschter junger Mann schließt sich nach dem Tod seiner Mutter und der Zurückweisung seiner Geliebten der Mafia an, zieht dort durch sein draufgängerisches und furchtloses Gebaren nicht nur die Gunst des Paten, sondern auch die Missgunst seines Erzrivalen auf sich.

„(A)m ‚Film noir‘ orientierte(r), minimalistisch inszenierte(r) Genrefilm ... mit Mut zu umfassender Tristesse“ (film-dienst 2/2011)

Hasta annesinin ölümünden sonra iş yerinden çalıştığı parayla kendisine ve sevgilisine yeni bir hayat kurmaya karar veren bir genç adam, kız ardaşının olumsuz tepkisi üzerine bir mafya grubuna ayakçılık yapmak teklifini kabul eder. Umursamaz ve korkusuz tavırı ile patronun gözüne girmekten öte yana ezeli düşmanın kiskançlığında üzerine çeker.

Tunc Trans 

**Wir fahren
für Sie alles!**



www.tunc-trans.de

Paradiesgasse 2
63512 Hainburg
Tel.: 06182 - 78 35 18-0
Fax: 06182 - 78 35 18-2
E-Mail: tunc@tunc-trans.de

**Jetzt Freunde und
Verwandte treffen –
mit sunexpress.com**



Türkeiflüge

ab

75,99^{*}
€

*Oneway-Flüge, alles inklusive.



Discover Turkey & more!
sunexpress.com

18.11.2012 | 18:30 UHR
SONNTAG / PAZAR CINESTAR METROPOLIS KINO 11



ÇINGIRAKLI TOP | DER GLOCKENBALL

Türkei/Türkiye 2009
Länge/Süre: 101 Min./dk.
Genre/Tür: Tragikomödie / Dramatik Komedi

18.11.2012 | 18:30 UHR
SONNTAG / PAZAR CINESTAR METROPOLIS KINO 12



KISA FİMLER | KURZFILME

18.11.2012 | 20:30 UHR
SONNTAG / PAZAR CINESTAR METROPOLIS KINO 11



DEĞEMİN İNSANLARI | OPAS LEUTE

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Süre: 123 Min./dk. (D.m.d.U.)
Genre/Tür: Tragikomödie / Dramatik Komedi

18.11.2012 | 20:30 UHR
SONNTAG / PAZAR CINESTAR METROPOLIS KINO 12



GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ SCHÖNE TAGE WERDEN WIR ERLEBEN

Türkei/Türkiye 2011
Länge/Süre: 112 Min./dk.
Genre/Tür: Drama / Dram
Regie/Yönetmen: Hasan Tolga Pulat
Drehbuch/Senaryo: Emre Kavuk
Darsteller/Dyuncular: Buğra Gülsöy, Feride Çetin,
Barış Atay Mengüllü

In fünf parallel erzählten Geschichten wird das Leben unterschiedlicher Charaktere an einem Tag in Istanbul nachgezeichnet. Ohne bewusst voneinander Notiz zu nehmen, kreuzen sich die Wege der Protagonisten, von denen jeder auf seine Weise mit den Widrigkeiten des Lebens fertig zu werden versucht. Am Ende des Tages fügen sich die einzelnen Episoden zu einem Mosaik des Lebens in der Großstadtmetropole zusammen.

Paralel hikayeler şeklinde beş farklı insanların bir gün içinde İstanbul'da geçen hayatlarından bir parça sunuluyor. Hiç kimse bir diğerinin farkında olmamasına rağmen yolları kesişen bu farklı karakterler günün sonunda insanların müdahale ettiği hayat bir mozaik şeklinde ortaya çıkıyor.

Auf dem 48. Internationalen Film Festival in Antalya ausgezeichnet in den Kategorien: Bester Film, Bestes Drehbuch, Bester Schnitt und Bester Darsteller in einer Nebenrolle.



16.11.2012
ab 22.00 UHR

YENİ RAKI AKŞAMI



BUZZANO

An der Welle 3 · 60322 Frankfurt/M.



Europas
Beste Airline

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Komfortable Sitze.
Weltweit ausgezeichnete Spitzenküche.
Beste Bordunterhaltung.
Und mehr als 200 Destinationen weltweit.
Fliegen Sie via Istanbul mit
Europas bester Fluggesellschaft,
Turkish Airlines.

* Gilt nur für online Reservierungen und Flüge ab 1. November 2012 bis 31. März 2013.
Anzahl der Tickets ist limitiert.

turkishairlines.com | 0 180 5 849 266*
(0,14 EUR/min aus dem dt. Festnetz, max 0,42 EUR/min aus Mobilfunknetzen)

Globally Yours

TURKISH
AIRLINES



FILME IM ORFEO'S ERBEN

Hamburger Allee 45 · 60486 Frankfurt/M.



13.11.2012 | 19:00 UHR
DIENSTAG / SALI

GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ
SCHÖNE TAGE WERDEN WIR ERLEBEN



13.11.2012 | 21:15 UHR
DIENSTAG / SALI

BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA
ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA



14.11.2012 | 19:00 UHR
MITTWOCH / ÇARŞAMBA

EIN GRIECHISCHER SOMMER



14.11.2012 | 21:15 UHR
MITTWOCH / ÇARŞAMBA

ZENNE | ZENNE DANCER

14.11.2012 | 18:30 UHR
 MITTWOCH / ÇARŞAMBA **CINESTAR METROPOLIS KINO 11**



FUXIA - DIE MINIHEXE FOEKZIA DE MINIHEKS

Niederlande 2010
 Länge: 85 Minuten
 Genre: Kinderfilm, Fantasyfilm
 Regie: Johan Nijenhuis
 Darsteller: Rachelle Verdell, Lorenzo van Sligtenhorst, Maarcel Hensema

Ein ebenso intelligentes wie neugieriges Hexen-Mädchen, das in der Hexen-Schule von ihren Mitschülerinnen geschnitten wird, freundet sich trotz der Vorbehalte ihres zaubernden Ziehvaters mit einem menschlichen Jungen an und rettet schließlich den Hexenwald vor der Zerstörung. „Unterhaltsamer, liebevoll ausgestatteter Kinder-Fantasyfilm mit Musical-Einlagen, der (...) glaubwürdig Themen wie Toleranz und Versöhnlichkeit anspricht.“ (film-dienst 2/2012)



14.11.2012 | 19:00 UHR
 MITTWOCH / ÇARŞAMBA **ORFEO'S ERBEN**



EIN GRIECHISCHER SOMMER NICOSTRATOS LE PÉLICAN NIKOSTRATOS - ENA XEHORISTO KALOKAIRI

Griechenland/Frankreich 2011
 Länge: 95 Min.
 Genre: Jugendfilm, Literaturverfilmung
 Regie: Olivier Horlait
 Drehbuch: Olivia Bruynoghe
 (nach einem Roman von Eric Boisset)
 Darsteller: Emir Kusturica, Thibault Le Guellec, Jade-Rose Parker

Als ein 14-jähriger griechischer Junge nach dem Tod seiner Mutter einen dahinsiechenden Pelikan gesundpflegt und mit ihm Touristen in seinem Fischerdorf unterhält, um die Haushaltskasse aufzubessern, erregt er die Missgunst seines verbitterten und zunächst ahnungslosen Vaters. Ein Unfall ändert jedoch alles. „Romanverfilmung, die durch charismatische Darsteller, schöne Landschaftstableaus und eine zurückhaltende Inszenierung Sympathien erweckt.“ (film-dienst 21/2012)

15.11.2012 | 22:30 UHR
 DONNERSTAG / PERŞEMBE **CINESTAR METROPOLIS KINO 11**



ZIEMLICH BESTE FREUNDE INTOUCHABLES

Frankreich 2011
 Länge: 110 Minuten
 Genre: Tragikomödie
 Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache
 Darsteller: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny

Die Geschichte einer ungleichen Freundschaft zwischen einem reichen, kultivierten Großbürger, der seit einem Unfall vom Hals abwärts gelähmt und an den Rollstuhl gefesselt ist, und seinem farbigen, vorbestraften Pfleger aus der Unterschicht, die nicht trotz, sondern gerade wegen der sozialen und kulturellen Gegensätze entsteht. „Charmantes Buddy-Movie mit piffigen Dialogen und guten Hauptdarstellern, das zwischen Komik und Sentiment balanciert und dafür plädiert, sozialen und kulturellen Differenzen nicht mit Hass, sondern mit Solidarität zu begegnen.“ (film-dienst 1/2012)



VERANSTALTUNG

16.11.2012

FREITAG / CUMA SCHILLERSCHULE



„DAS TÜRKISCHE FILMFESTIVAL AN FRANKFURTER SCHULEN“

Geschlossene Veranstaltung
in der Aula der Schillerschule Frankfurt

In seinem 12. Veranstaltungsjahr hat das Türkische Filmfestival Frankfurt sein Programm um einen weiteren zukunftsträchtigen Aspekt erweitert und sein Vorhaben der ständigen Zielgruppenweiterung durch Kooperation mit Schulen aus der Umgebung Frankfurts in die Tat umgesetzt.

In diesem Programmrahmen wird das Türkische Filmfestival am 16.11.2012 gemeinsam mit Schülern der Oberstufe der Schillerschule den Kinoerfolg „Almanya – Willkommen in Deutschland“ (D 2011) anschauen und anschließend unter der Leitung des Filmsoziologen Dr. Fehmi Akalin (Goethe-Universität Frankfurt) die Bedeutung des „Films als Zeitdokument und Spiegel der Gesellschaft“ am Beispiel dieses Films diskutieren.

WORKSHOP

13.-14.11.2012 | 14:00 - 17:00
SALI - ÇARŞAMBA

UNI FRANKFURT KHG CAMPUS WESTEND

Siolistrasse 7, 60323 Frankfurt am Main
İrtibat : Engin Çelikağ 0151 - 470 04 994

YAPIM ORTAMI işbirliği ile

MUSTAFA ÜSTÜNDAĞ „OYUNCULUK KURSU“

ONUNLA AYNI SAHNEDE, AYNI OYUNDA...

Katılım Bedeli: 79,00 €
59,00 € (Öğrenci)

Mustafa Üstündağ ile Oyunculuk Kursu'nda tiyatro ve sinema oyunculuğu hakkında merak ettiğiniz her şeyi birebir kendisiyle uygulama fırsatı bulacak, belki de oyunculuğa ilk adımı atmış olacaksınız.“

WORKSHOP KONUSU:

Bir tiyatro eserinin katılımcılarla birlikte canlandırılması ve oyunculuk teknikleri.

AUTOHAUS
KALKAN

Ihr autorisierter Jaguar & Land Rover Vertragspartner



WWW.KALKAN-AUTO.DE

13.11.2012 20:00 UHR
DIE NASTAG / SALI DR. HOCH'S KONSERVATORIUM



Eintritt:
Vorkasse / Ermäßigt: 8,- Euro
Abendkasse: 10,- Euro

Dr. Hoch's Konservatorium
Sonnemannstraße 16
60314 Frankfurt am Main

GRUP NATUREL SESLER

YEŞİLÇAM MÜZİKLERİ MUSIKALISCHE HOMMAGE AN YEŞİLÇAM – EIN NOSTALGISCHES FILMMUSIK-KONZERT

Musik gehört nicht nur zu den wichtigsten gestaltenden Komponenten des Films, sondern führt im Vergleich zu Regie, Kamera und Schauspiel auch als selbständige Mitteilungsförm ein Eigenleben. Dabei haben bestimmte Genres ganz bestimmte musikalische Melodie- und Klangtypen ausgebildet, die sowohl losgelöst vom Einzelwerk typische emotionale Grundstimmungen erzeugen als auch Assoziationen an ganze Filmzyklen wecken können.

Zwar hat das Türkische Kino seit jeher eine Vorliebe für akustische Handlungskulissen, aber niemals zuvor oder auch danach war Filmmusik, insbesondere in Form von Liedern, so zentral und handlungsbedeutsam wie in den Filmen der klassischen Yeşilçam-Ära in den 1960er und 1970er Jahren.

Anlass genug für das Türkische Filmfestival, in Form eines Konzertabends eine musikalische Erinnerungsreise in diese Hochphase des türkischen Populärkinos zu unternehmen. Durch den Abend führt die auf klassische türkische Musik spezialisierte GRUP NATUREL SESLER aus dem Rhein-Main. Viel Vergnügen bei dieser musikalischen Filmreise mit hohem Nostalgie-Faktor!

15.11.2012 18:30 UHR KINO 12
DONNERSTAG / PERŞEMBE DEUTSCHES FILMMUSEUM



Künstlerische Aktivität, sei es in Literatur, Theater oder Film, vollzieht sich in der Sphäre des kulturellen Raumes. In ihr beschreiben, artikulieren und befragen Gesellschaften sich selbst – in Form von Traditionsbildung, Utopieentwurf, Probehandeln und Grenzerweiterung. In diesem Zusammenhang kommt der Kulturpolitik eine zentrale Aufgabe zu: sie soll die Bedingungen der Möglichkeit künstlerischer Aktivität ebenso bereitstellen wie den gesellschaftlich notwendigen Diskurs unterstützen und vorantreiben.

Die Praxis bringt es jedoch an den Tag: weniger denn je folgen die derzeitigen kulturpolitischen Aktivitäten dem Diktum des „Kultur für alle“. Förderung erhält, was Förderung erhielt. Neue Formen der Kulturförderung stellen ein dringendes Desiderat dar. Die am klassischen Kanon orientierte aktuelle Kulturpolitik jedoch folgt nach wie vor einem primär elitären Kulturbegriff, der weite Teile der Bevölkerung – auch in ihrer Alltagskultur – von der Teilhabe ausschließt.

„INTEGRATION – EINE FARCE? SEMANTISCHE INKLUSION UND PRAKTISCHE EKSLUSION IN DER KULTURPOLITIK“

Teilnehmer: Die Teilnehmer standen bei Redaktionschluss noch nicht fest, bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite www.turkfilmfestival.de

Der Begriff der Integration (genauer: der angebliche Integrationsunwille betreffender Akteure) ist in der gegenwärtigen Politik zum Kampfbegriff reduziert, in der Kulturpolitik längst zur Leerformel geworden.

Obwohl Deutschland faktisch längst zu einer Einwanderungsgesellschaft geworden ist, hinkt die Kulturpolitik dieser neuen Demographiestruktur nicht nur hinterher, sondern propagiert im Gegenteil eine Förderungspolitik, die statt auf Teilhabe auf Distinktion ausgerichtet ist.

Braucht die Einwanderungsgesellschaft neue Formen der Kulturpolitik, die sich von den Praktiken des klassischen Förderkanons abheben? Wo wären Ansätze dafür schon gegeben und weiter zu entfalten? Diese und weitere Fragen sollen in der Podiumsveranstaltung diskutiert werden.



17.11.2012 | ab 22:00 UHR
SAMSTAG / CUMARTESİ ZOOPALAST

ABSCHLUSSPARTY



K78 LET'S DO MORE!

CORPORATE DESIGN

{ LOGO - VISITENKARTE - BRIEFBOGEN - BRIEFUMSCHLAG
MAILING - MAPPE - FALTBLATT - FLYER - PLAKAT }

WEB DESIGN

{ WEB-PROGRAMMIERUNG - ADMINISTRATION - WEB-PLUGINS
SEO - E-COMMERCE - CMS: WORDPRESS-PROGRAMMIERUNG }

SOCIAL MEDIA MARKETING

{ FACEBOOK-STRATEGIE - FACEBOOK-APPS - FACEBOOK-ADS
SOCIAL NETWORKS: FACEBOOK - GOOGLE+ - XING - YOUTUBE }

AUSZUG AUS UNSEREN REFERENZEN



İHRE ANSPRECHPARTNER:

Berkant KAÇAR & Hüseyin KOÇAK

Ostbahnhofstr. 15 - 60314 Frankfurt am Main - Telefon: 069 / 780 860 15

E Mail: info@K-78.de

Facebook: www.facebook.com/K78.de

Webseite: www.K-78.de



İşte akıllı tencere! "AMC Premium Sistem"



AMC Premium Sistem'in temelini, dünyanın en akıllı tenceresi oluşturuyor. Bu tencere ile yemeklerinizin doğru pişmesi 3 kez daha emniyetli. Bu da Akkutherm, Sensotherm ve Visiotherm sistemlerinin birlikte etkileşiminden kaynaklanmakta.

Yeni Akkutherm kapsüllü tencere tabanı, daha hızlı ısınamayı ve ısı dağılımını sağlar. Benzersiz ısı ölçgeji Sensotherm, hızlı ve detaylı şekilde tencere içindeki ısıyı tespit eder. Pişirme sürecinin takibini de çok basit anlaşılabilir Visiotherm göstergesi gerçekleştirir. Bu yeni AMC metodu, sağlıklı ve lezzetli pişirmeyi su eklemenden ve kızartmayı yağ eklemenden daha hızlı, kolay ve güvenliye gerçekleştiriyor.

Yeni Audiotherm, pişirmeyi Visiotherm yolu ile denetler ve gerçekten bir yüksek teknoloji aletidir. Akustik bir sinyal, ısının değişmesi gerektiğinde veya pişirme bittiğinde haber verir.

Herşeyi yapabilen Navigenio, AMC Premium Sistem'in en önemli noktasıdır: **Yüksek teknolojiyi ocakınız içinde entegre olan udu parçası, Audiotherm ile sürekli udu bağlantısındadır ve bütün pişirme sürecini otomatik ayarlar.** Tencerenin üstündeki Navigenio'yu fırın amaçlı veya gratenlemeye kullanabilirsiniz. Ayrıca mobil ocak olarak da kullanılabilir.

HEDİYE KUPONU

- AMC Müşteriyizim. AMC hadiçesine sahip olmak istiyorum.
 AMC Müşterisi değilim. AMC Premium Sistem'imi deneyimlemek istiyorum.
 AMC ile alışveriş yapmak istiyorum.

Adım: _____

Soyadım: _____

Adresim: _____

Telefonum: _____

Bu kuponu talep "AMC Türk Satış Müdürlüğü, 55400 Bingen" adresine gönderiniz.
Başvurularınız E-Mail ile de yapılabilir: m.aldunc@de.amc.info

Secuquick softline ile susuz pişirme çok sıhhatli, daha kolay ve daha emniyetli. Hızlı pişirme kapağının içinde sadece basınç değil aynı zamanda ısı da ölçülür. Visiotherm S'in (Secuquick'in ısı hissi) ekranı aynı Visiothermde olduğu gibi kolay anlaşılabilir ve kullanılabilir durumda. Bunu herşeyi açklayan sembolle, aksiyon çerçevesi ve ısı göstergesi garantiler.

AMC Premium Sistem, süper bir pratiklik ve klasik dizaynının yanı sıra yüksek kalitesi ile de büyüler.



Audiotherm



Visiotherm



Secuquick

Wir fügen das Puzzle zusammen!

Kompetent, zuverlässig und schnell



Offsetdruck



Neue Medien



Digitaldruck



Werbemittel

printmedia solutions GmbH
Standort Rhein-Main
Salzschlirfer Str. 19
60386 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0)69.950 905 0

Standort Rhein-Neckar
Mallau Str. 61
68219 Mannheim
Tel.: +49 (0)621.18 19 56-0

Fax: +49 (0)69.950 905 50
info@printmedia-solutions.de
www.printmedia-solutions.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



MEDIENPARTNER



İŞ'te ALMANYA KONUT KREDİSİ



Konut kredisinde avantajlar İşbank'ta!

20 yıla kadar vadesi ve sabit faiziyle 40'dan fazla finans kuruluşunun en uygun faiz oranları elinizde! Dilediğiniz konutu en uygun koşullarla almak istiyorsanız İş'te Almanya konut kredisi!

İŞBANK
Biz Siziz

www.isbank.de | 069 29 90 11 99

ay yıldız

e-plus⁺ verbindet.

Wenn das

AyDE Smart'

16.⁹⁰ €

30 günlük

Angebot stimmt,

seni kimse tutamaz!

Rahatça telefonlaşmak ve internette sörf yapmak isteyenler için:
AyDE Smart – aystar tarifesinin yeni opsiyonu

- İnternet flat
- E-Plus şebekesi içinde sınırsız telefon görüşmesi ve SMS
- Tüm Alman şebekelerine ve Türkiye'deki sabit hatlara 200 dahil dakika

Prepaid

E-Plus Service GmbH & Co. KG, Edison-Allee 1, 14473 Potsdam

1 aystar tarifesine sipariş verilebilen "AyDE Smart" ek hizmeti (opsiyon) ile sadece 16,90 € karşılığında Almanya içinden şebekesi için, örneğin BASE, E-Plus, simyo ve AY YILDIZ müşterileri ile sınırsız konuşabilir ve SMS gönderebilirsiniz, toplam olarak 200 dakikaya kadar diğer Alman mobil şebekelerine, Türk ve Alman sabit hattına arama yapabilirsiniz ayrıca cep telefonunuzla ücretsiz internette gezebilirsiniz. Dahil içerikler ve ücretler özel numaralar ile (katma değer) hizmetler için geçerli değildir. Dahil dakikaların tüketimi hesaplama birimine bağlıdır. Görüşme dakikası gerçek süreye bakılmaksızın tam olarak fatura edilir (dakikalık hesaplama). Kullanılmayan dahil dakikalar süre sonunda silinir ve müteakip aya aktarılmaz. Dahil dakikalar tükendikten sonra sahip olduğunuz tarifenizin olağan ücretleri geçerlidir. aystar Prepaid tarifesi sahibi olma mecburiyeti vardır. Şartlar ve ücretlendirme *nin altında yer aldığı gibidir. * aystar Prepaid: Başlangıç paketinin bir defaya mahsus olan maliyeti: 750 € başlangıç bakiyesi ve KDV dahil olmak üzere tavsiye edilen perakende satış fiyatı 9,99 €'dir. Almanya içinden Türk sabit, tüm Türk Mobil şebekelerine ve diğer AY YILDIZ, E-Plus ve BASE müşterilerine yapılan aramaların ve tüm Türkiye mobil şebekelerine ve diğer AY YILDIZ, E-Plus ve BASE müşterilerine gönderilen kısa mesajların ücreti 0,09 €/dakika veya 0,09 €/SMS'dir. Almanya içinden Alman sabit hatlarına ve bütün diğer Alman Mobil şebekelerine yapılan aramaların ve Almanya içinden bütün diğer Alman Mobil şebekelerine gönderilen SMS'lerin ücreti 0,15 €/dakika veya 0,15 €/SMS'dir. Almanya E-Plus şebekesinden yapılan Mailbox aramaları ücretsizdir. AY YILDIZ Prepaid Kartı ile Almanya içinden E-Plus şebekesi üzeri 1135 numaralı AY YILDIZ hizmet hattına yapılan aramaların ücreti arama başına 0,49 €'dir. Hesaplama birimi (60/60): başlangıç her dakika, gerçek görüşmenin süresine bakılmaksızın tam olarak hesaplanır. Sim-Lock kilidi olmayan Dual-band veya triband destekli cep telefonu olması şarttır. aystar müşterilerine ilk yapılan en az 15 €/luk kontör yüküleme karşılığında bir gerekli 2,50 € Bonus kontör verilir. Bonus olarak verilen kontör, yapılan aramalar, SMS-, MMS-, İnternet bağlantılarına ve opsiyon siparişine hesaplanır. Yukarıda belirtilen fiyatların haricinde özel numaralara ve (katma değer) hizmetlere kurulan bağlantılar için farklı ücretler geçerlidir. Tüm fiyatlar KDV dahildir.

www.ayyildiz.com

Artık Türkiye'de ücretsiz nakit para çekebilirsiniz.¹

Hemen bir Bankamız Hesabı açın ve birçok avantajlardan yararlanın, örneğin:

- Türkiye'de TEB (Türkiye Ekonomi Bankası) ATM'lerinde ücretsiz nakit para çekebilme imkanı
- Türkiye'ye yılda 5 ücretsiz havale² olanağı
- Türkiye motifli banka ve kredi kartları³

Size en yakın Bankamız şubeleri:

Dietzenbach Şubesi (06074) 88696-14
Frankfurt-Höchst Şubesi (069) 300905-27, -32
Hanau Şubesi (06181) 2900-23
Offenbach-Kaiserstraße Şubesi (069) 8052-203, -262
Wiesbaden-Kaiser-Friedrich-Ring Şubesi (0611) 16690-15

Leistung aus Leidenschaft



İşte TEB ATM noktaları.



¹ TEB'e (Türkiye Ekonomi Bankası) ait 950 civarında ATM'de TL, Euro ve Dolar olarak.

² IBAN ve BIC kullanımı kesinlikle zorunludur. Banka kendi ücretini almaz, ücret ve hizmet fihristine göre düzenlenen yabancı giderler ve komisyonlar ise ücretlendirilir.

³ Her motif 7,99 Euro. Nazar boncuğu motifli banka kartı ücretsizdir.

